

25
urte · años

Martxoak 8 Marzo, 17:00
Palacio Euskalduna Jauregia
Sala OB Aretoa

Musika · Música
Bilbao 2026

Céline Scheen sopranoa / soprano
Luciana Mancini mezzosopranoa / mezzosoprano
Vincenzo Capezzuto altoa / alto
Anna Dego antzerkidantza / teatrodanza

L'ARPEGGIATA

Doron Sherwin kornettoa / cornetto
Lathika Vithanage biolin barrokoa / violín barroco
Rodney Prada zango viola / viola da gamba
Josep María Martí Duran
Tiorba & gitarra barrokoa / Tiorba & guitarra barroca
Sergey Saprychev perkusioa / percusión
Leonardo Terrugi kontrabaxua / contrabajo
Dani Espasa klabea / clave

Christina Pluhar

Tiorba & musika zuzendaritza / Tiorba & dirección musical

- Alla Napoletana II -

MAURIZIO CAZZATI (1616 – 1678)

Ciaccona (arr. Christina Pluhar)

PIETRO ANDREA ZIANI (1616 – 1684)

Dormite, o pupille (arr. Christina Pluhar)

ATHANASIOS KIRCHER (1602 – 1680)

Tarantella Napoletana (arr. Christina Pluhar)

GIROLAMO KAPSBERGER (1580 – 1651)

Toccata L'Arpeggiata

TRADICIONAL (Italia)

La Canzone di Cecilia (arr. Christina Pluhar)

TRADICIONAL (Nápoles S.XVII)

Tarantella del Gargano

SANTIAGO DE MURCIA (1673 – 1739)

Fandango (arr. Josep María Martí Duran)

BARBARA STROZZI (1619 – 1677)

Che si puo fare

TRADICIONAL (Nápoles S.XVIII)

Pizzicarella mia

IMPROVISACIÓN

Percusión solo

TRADICIONAL (Nápoles S.XVIII)

Lu Passariellu