

---

Concierto Kiosko  
Kontzertua

Martxoak 4 Marzo – 12.50  
Palacio Euskalduna Jauregia

---

Bartolomé Ertzilla Udal Kontserbatorioa eta Musika Eskola  
Escuela de Música y Conservatorio Bartolomé Ertzilla

---

**GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767)**

*Don Quixote suite*

1. Overture

2. *El despertar de Don Quijote*

3. *Su ataque a los molinos de viento*

6. *El galope de Rocinante*

8. *El sueño de Don Quijote*

**RICHARD MEYER (1957- )**

*Dreams of a midsummer night*

**RUPER ORDORIKA**

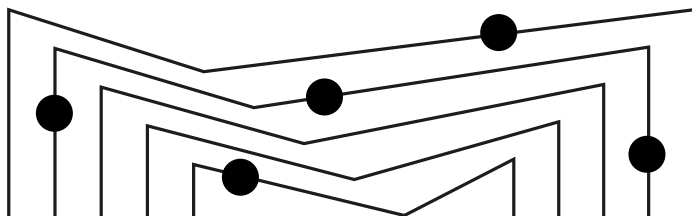
*Ibaia*

*Hitzak / Letra: Joseba Sarrionandia*

*Mold. Arr. Mainer López*

**Musika · Música**

*Notak & Letrak*  
Martxoak 3 · 4 · 5 Marzo  
Bilbao – 2023



---

# Concierto Kiosko Kontzertua

---

Cervantesen eleberrian oinarrituta idatzitako izaera programatikoa duen lehenengo ganbara konposizioa da *Don Kixote Suita*. Obertura batek eta zazpi atalek osatzen dute, izen berdineko eleberriaren pasarteekin bat datozenak. XVIII. mendeko konposiziorik lortuenetariko bat bezala hartu behar da, non eleberriaren egitura nahiko fidagarri mantentzen baita.

Obertura estiloan idatzia dagoen *Dreams of a Midsummer Night* obrak, Shakespearearen komediako pertsonaiak irudikatzeko gaiak erabiltzen ditu. Gai horien artean daude: Puck-en soinu akrobatikoak eta bihurriak, baserritarren itxurako doinua, Bottom-ek bere burua astoarena bihurtu ostean egiten duen irrista egitea eta maitalearen gai xume baina ederra. Debussyren “Claire de Lune” kutsu batek gaueko pasio eta majia gehitzen du.

Joseba Sarrionandia Idazlearen hitzak dituen Ruper Ordorikaren euskal kantua da *Ibaia*. “Ibaizabal deitzen da nire sorterriko ibaia...” dio kantuak, eta halan ekarri gaitu gaur ere Ibaizabalek Durangotik Bilboko Euskalduna jauregiraino.

*Suite Don Quijote*, obra en formato de cámara de carácter programático escrita sobre la novela de Cervantes. Está compuesta por una obertura y siete secciones, cuyo nombre va acorde con el episodio de la novela en que se fundamenta. Debe ser considerada como una de las composiciones más logradas del siglo XVIII, y en la que se mantiene de forma bastante fidedigna la estructura de la novela.

*Dreams of a Midsummer Night*, escrita al estilo de una obertura, utiliza temas para representar personajes de la comedia de Shakespeare: los sonidos acrobáticos y traviosos de Puck, una melodía campesina que representa a los rústicos, el rebuzno de Bottom después de que su cabeza se transforma en la de un burro y un tema de amante simple pero hermoso. Un toque de “Claire de Lune” de Debussy se suma a la pasión y la magia de la noche.

*Ibaia* es una canción vasca de Ruper Ordorika con letra del escritor Joseba Sarrionandia. “Ibaizabal deitzen da nire sorterriko ibaia...” dice la canción, y así nos ha traído hoy Ibaizabal, de Durango al Euskalduna Jauregia de Bilbao.

## Musika · Música

Notak & Letrak  
Martxoak 3 · 4 · 5 Marzo  
Bilbao – 2023

