

AUDITORIO HAENDEL AUDITORIOA	
	1
19h00	Bilbao Orkestra Sinfonikoa Juan José Mena dirección Arriaga: Obertura de "Los Esclavos felices" Arriaga: Sinfonía en re mayor
15	
30	
45	
20h00	2
15	
21h00	Malin Christenson soprano Marianne Beate Kielland mezzosoprano James Taylor tenor David Wilson-Johnson bajo RIAS-Kammerchor Akademie für Alte Musik Berlin Daniel Reuss dirección Haendel: Oratorio "El Mesías" HWV 56
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	

SALA TELEMANN ARETOA	
	3
19h00	Ensemble Vocal de Lausanne Sinfonia Varsovia Michel Corboz dirección Bach: Misa en la mayor BWV 234 Haendel: Dixit Dominus HWV 232
15	
30	
45	
20h00	
15	
21h00	4
15	Juan Manuel Quintana viola de gamba Cordula Breuer flauta dulce Anja Salánki viola Aino Hildebrand viola Concerto Köln Telemann: Concierto para viola de gamba y orquesta en re mayor TWV 55:d6 Bach: Concierto de Brandeburgo n.º 6 en si bemol mayor BWV 1051 Telemann: Concierto para viola de gamba y flauta dulce en la menor
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	

SALA SCARLATTI ARETOA	
	5
19h00	Ricercar Consort Philippe Pierlot dirección Purcell: Música instrumental (Fantasías, Pavanas, Sonatas y Chacona)
15	
30	
45	
20h00	
15	
21h00	6
15	La Veneziana Claudio Cavina dirección Scarlatti: Solve Regina en la menor Scarlatti: Stabat Mater
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	

SALA SOLER ARETOA	
	7
19h00	Amandine Beyer violín Pierre Hantaï clavecín Bach: Sonatas para violín y clavecín n.º 4 en do menor BWV 1017 Bach: Sonatas para violín y clavecín n.º 2 en la mayor BWV 1015
15	
30	
45	
20h00	
15	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	

larunbata • sábado • larunbata • sábado • larunbata • sábado • larunbata • sábado • larunbata

	9
11h00	La Fenice Coro de Cámara de Namur Jean Tubéry dirección "Celebrate this festival" Purcell: "Celebrate this festival", Oda para el cumpleaños de la Reina Mary Purcell: "Man that is born of a woman", Oda para los funerales de la Reina Mary
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	10
11h00	Coro de Bilbao Sinfonia Varsovia Gorka Sierra dirección J. de Nebra: Oficio y Misa de Difuntos
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	22
11h00	Josép Colom piano Blasco de Nebra: Sonatas para piano n.º 1 en do mayor, n.º 3 en la mayor Blasco de Nebra: Sonatas para piano n.º 5 en la sostenido menor, n.º 6 Soler: Sonatas para piano en mi bemol mayor ST 41, en la mayor SR 56, en do menor SR 100
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	29
11h00	Passamezzo Antico Wilbert Hazelzet traverso Pedro Gándia Martín violín Itziar Alutxa viola de gamba Juan Manuel Ibarra clavecín Bach: Sonata para flauta, violín y bajo continuo en sol mayor BWV 1038 Telemann: Cuarteto paraisino n.º 2 para flauta travesera, violín, bajo de viola y bajo continuo en la menor
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	11
11h00	Ensemble Vocal de Lausanne Sinfonia Varsovia Michel Corboz dirección Bach: Misa en la mayor BWV 234 Haendel: Dixit Dominus HWV 232
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	15
11h00	Akademie für Alte Musik Berlin Stefan Mai Konzertmeister Telemann: Obertura en do mayor "Hamburger Ebb und Flut" Telemann: Suite en re mayor
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	23
11h00	The Tallis Scholars Peter Philips dirección Praetorius: Magnificat I Praetorius: "O bone Jesu" Hassler: "Ad dominum cum tribularer" Schütz: "Die mit Tranen saen", "Selig sind die Toten" Bach: Motete para coro "Kommt, Jesu kommt!" BWV 229
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	24
11h00	David Grimal violín Programa a determinar
15	
30	
45	
12h00	
15	
30	
45	
13h00	
15	
30	
45	
14h00	
15	
30	
45	
15h00	
15	
30	
45	
16h00	
15	
30	
45	
17h00	
15	
30	
45	
18h00	
15	
30	
45	
19h00	
15	
30	
45	
20h00	
15	
30	
45	
21h00	
15	
30	
45	
22h00	
15	
30	
45	
23h00	
15	
30	

	13
11h00	Philippe Jaroussky contra-tenor Laurence Pougam violín Ensemble Matheus Jean-Christophe Spinosi violín y dirección Vivaldi: Sinfonía, extracto de la ópera "Griselda" RV 718 Vivaldi: "Scage l'irato nembo" y "Sal da te", extractos de la ópera "Orlando furioso" RV 728 Vivaldi: Concierto para dos violines RV 168 Vivaldi: "Vedro con moi dilieto", extracto de la ópera "Il Giustino" RV 717 Vivaldi: "Se in ogni sguardo", extracto de la ópera "Orlando linto pazzo" RV 727
15	
30	
45	
12h00	