



**Musika·Música 2024**

***Irudiak***

Naturarekiko, artearekiko edo besteekiko harremanetan jatorria duten giza esperientzia ugari soinuaren bidez irudikatzen ahalegindu dira musika idazleek, berez, ez dagokion esanahia emanez. Sinesmenek, fantasiek eta irrikek, fenomeno naturalek, alegoriek eta metaforek, ohitura herrikoiek zein literaturaren harribitxiek eragina izan dute musikan.

Musika–Música Jaialdiaren edizio honek itzulpengintzan edo birsorkuntzan jatorria duten soinu irudien kaleidoskopio liluragarria belarriekin aditzera gonbidatzen gaitu. Koadroen, paisaien, fotogramen eta poemen erresonantziak edo metamorfosiak dira. Kondairen, tradizioen, sentimenduen edo ideien oroitzapenak eta islak. Sinfoniak, kontzertuak, suiteak, dantzak, ganbera piezak... entzungo ditugu. Estatikoa dagoena mugimenduan jartzen duten partiturak entzungo ditugu; baita sentsazio, kontzeptu eta irudi isilei soinua jartzen dizkietenak ere. Edo nostalgiak, nahiak eta ikuspegiak adierazten dituztenak. Era guztietako irudiekin, hiru eguneko egitarau oparoa duzue eskura.

Goza ezazue!

¡Disfruten!

¡Disfruten!

¡Disfruten!

**Musika·Música 2024**

***Imágenes***

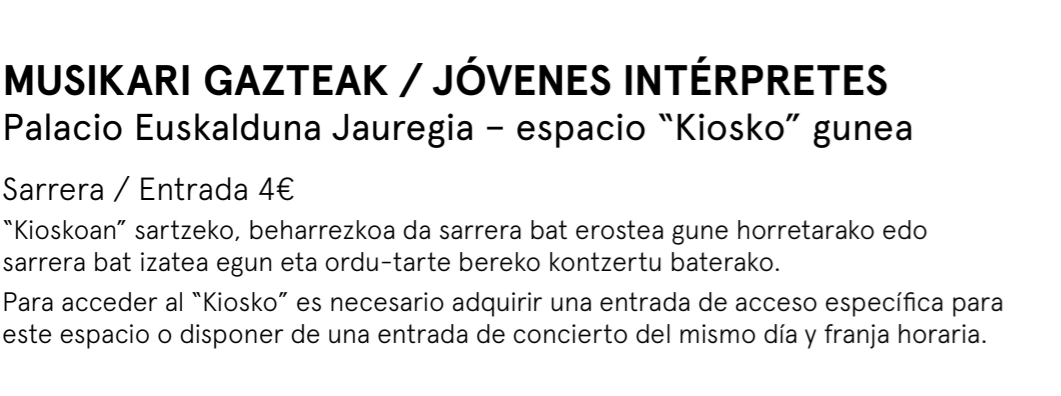
Atribuyéndole un significado que, en esencia, no le corresponde, quienes escriben música han buscado representar a través del sonido una multitud de experiencias humanas que tienen su origen en el contacto con la naturaleza, con el arte o en las relaciones con los demás. Las creencias, fantasías y anhelos, los fenómenos naturales, las alegorías y metáforas, las costumbres populares y las joyas literarias han hallado eco en la música.

Esta edición del Festival Musika–Música nos invita a contemplar con los oídos un fascinante caleidoscopio de imágenes sonoras que tienen su génesis en el afán de traducir o recrear. Son resonancias o metamorfosis de cuadros, paisajes, fotogramas y poemas; evocaciones y trasuntos de leyendas, tradiciones, sentimientos o ideas. Escucharemos sinfonías, conciertos, suites, danzas, piezas de cámara..., partituras que ponen en movimiento lo estático, que sonorizan sensaciones, conceptos y figuras silenciosas o que expresan nostalgias, deseos y visiones. Una estimulante propuesta para disfrutar de tres días pletóricos de imágenes de toda índole.

¡Disfruten!

¡Disfruten!

¡Disfruten!



### MUSIKARI GAZTEAK / JÓVENES INTÉRPRETES

Palacio Euskalduna Jauregia – espacio “Kiosko” gunea

Sarrera / Entrada 4€

“Kioskoan” sartzeko, beharrezkoa da sarrera bat erostea gune horretarako edo sarrera bat izatea egun eta ordu-tarte bereko kontzertu baterako.

Para acceder al “Kiosko” es necesario adquirir una entrada de acceso específica para este espacio o disponer de una entrada de concierto del mismo día y franja horaria.

<i>62</i>	<b>11:45</b>	Conservatorio de Música Juan Crisóstomo Arriaga Kontserbatorioa (Bilbao)
<i>63</i>	<b>12:45</b>	Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón
<i>64</i>	<b>13:45</b>	Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza (Madrid)
<i>65</i>	<b>16:00</b>	Kantamundi
<i>66</i>	<b>17:15</b>	Conservatorio Profesional de Música de Segovia
<i>67</i>	<b>18:15</b>	Conservatorio Profesional Manuel Quiroga (Pontevedra)
<i>68</i>	<b>19:15</b>	Conservatorio de Música Cristóbal Halffter (Ponferrada)
<i>69</i>	<b>20:15</b>	Conservatorio Superior de Música da Coruña

¡Disfruten!

**Martxoak 2** Marzo

<i>70</i>	<b>11:45</b>	Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck (Burgos)
<i>71</i>	<b>12:45</b>	Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria (Ávila)
<i>72</i>	<b>13:45</b>	Escuela de Música Andrés Isasi Musika Eskola (Getxo)
<i>73</i>	<b>16:45</b>	Bilboko Koral Elkartearen Musika Hezkuntza Zentroa Centro de Enseñanza Musical de la Sociedad Coral de Bilbao
<i>74</i>	<b>17:45</b>	Musikene, Euskal Herriko goi-Mailako musika Ikastegia Musikene, Centro superior de música del País Vasco
<i>75</i>	<b>18:45</b>	EHU Orkestra Sinfonikoa
<i>76</i>	<b>20:15</b>	Barakaldoko Udal Kontserbatorio Profesionala Conservatorio Profesional Municipal de Barakaldo



**SARRERAK / ENTRADAS**  
Otsailaren 14tik aurrera / A partir del 14 de febrero (12:00)

**Taquilla Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegia**  
Astelehenetik larunbatera / Lunes a sábado 12:00-14:00 / 17:00-20:00  
www.euskalduna.eus

**Oficina Festival Musika - Música Jaialdiko bulegoan**  
Astelehenetik ostiralera / Lunes a viernes 12:00-17:00  
Otsailaren 29ra arte / Hasta el 29 de febrero  
Ordainketa soilik txartelarekin / Pago solo con tarjeta  
Edificio “La Perrera” Eraikina. Sabino Arana 50, Bilbao

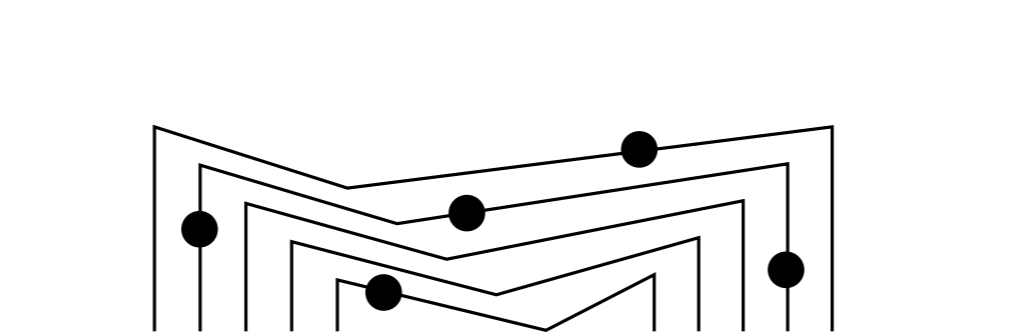
**Salmenta bakarrik taldeentzat / Venta solo para grupos**  
Gutxienez 50 sarrera erosi behar dira / Compra mínima de 50 entradas.  
groups.euskalduna@gmail.com  
📞94 403 51 80

**Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxatzainetan**  
**Cajeros multiservicio de Kutxabank**

**(\*) <sup>16</sup> Mahai ingurua / Mesa redonda**

Gonbidapen bat jaso ahal izateko beharrezkoa da jaialdiko edozein kontzertutarako sarreraren bat izatea. Gonbidapenak txarteldegian baino ez dira jasotzen.

Para retirar una invitación es necesario disponer de una entrada para cualquier concierto del festival. Las invitaciones solo se pueden retirar en taquilla.



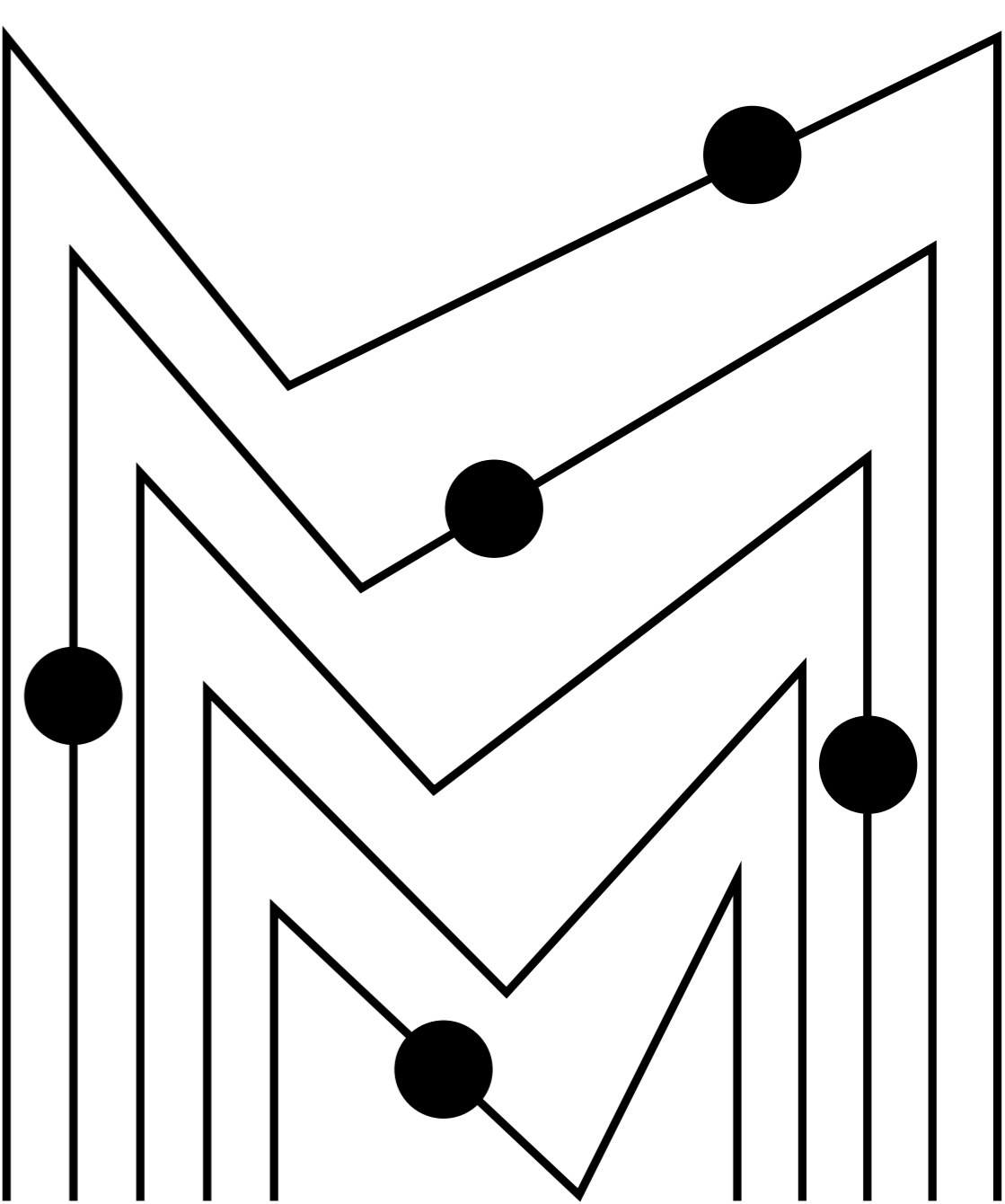
**Musika·Música**  
Edificio “La Perrera” Eraikina, Sabino Arana 50, Bilbao  
https://musika-musica.bilbao.eus  
📞94 679 04 88

# Musika·Música

***Irudiak-Imágenes***

**Martxoak 1 ·2 ·3** Marzo

**Bilbao—2024**



Laster / Próximamente **BAS** Bilbao Arte Sakratua

Gizakunde eliza **19:30** Iglesia de la Encarnación

**Martxoak 22** Marzo  
**COLLEGIUM 1704**  
*Musica per la Settimana Santa*, J. D. Zelenka  
Helena Hozová sopranoa / soprano  
Tomáš Šelc baxua / bajo  
Václav Luks zuzendaria / director

**Martxoak 23** Marzo  
**CALMUS ENSEMBLE**  
*Cantus Missae*, J. G. Rheinberger & *Motetes*, J. S. Bach  
Elisabeth Grümmer oboea / oboe  
Magdalena Schenk-Bader biola / viola  
Antje Nümberger biolontxeloa / violonchelo

**Martxoak 24** Marzo  
**ENSEMBLE IL CARAVAGGIO**  
*Die Schuldigkeit des ersten Gebots KV 35* (drama sacro), W. A. Mozart  
Gwendoline Blondeel sopranoa / soprano  
Mathilde Ortschaftt mezzosopranoa / mezzosoprano  
Julien Behr tenorra / tenor  
Camille Delaforge zuzendaritza musikala / dirección musical

**Martxoak 25** Marzo  
**BARBARA HENDRICKS**  
*Amazing Grace*  
Roland Pöntinen pianoa / piano  
Ulf Englund gitarra / guitarra

**Martxoak 26** Marzo  
**TIBURTINA ENSEMBLE**  
*Ego sum homo*, Hildegard von Bingen  
Ivana Bilej Brouková y Tereza Böhmová sopranoak / sopranos  
Daniela Čermáková, Anna Chadimová Havlíková y Kamila Mazalová altuak / altos  
Margit Übellacker salterioa / salterio  
Barbora Kabátková zuzendaritza artistikoa & erdi aroko arpa / dirección artística & arpa medieval

**ENTRADAS BAS SARRERAK**  
Martxoaren 11tik aurrera / A partir del 11 de marzo

Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia  
www.teatroarriaga.eus  
https://musika-musica.bilbao.eus  
Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxazainetan / Cajeros multiservicio de Kutxabank