

MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES · MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES · MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES · MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES · MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES · MARTXOAK 6 MARZO OSTIRALA / VIERNES ·

MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO · MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO · MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO · MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO · MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO · MARTXOAK 7 MARZO LARUNBATA · SÁBADO ·

MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO · MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO · MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO · MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO · MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO · MARTXOAK 8 MARZO IGANDEA / DOMINGO ·

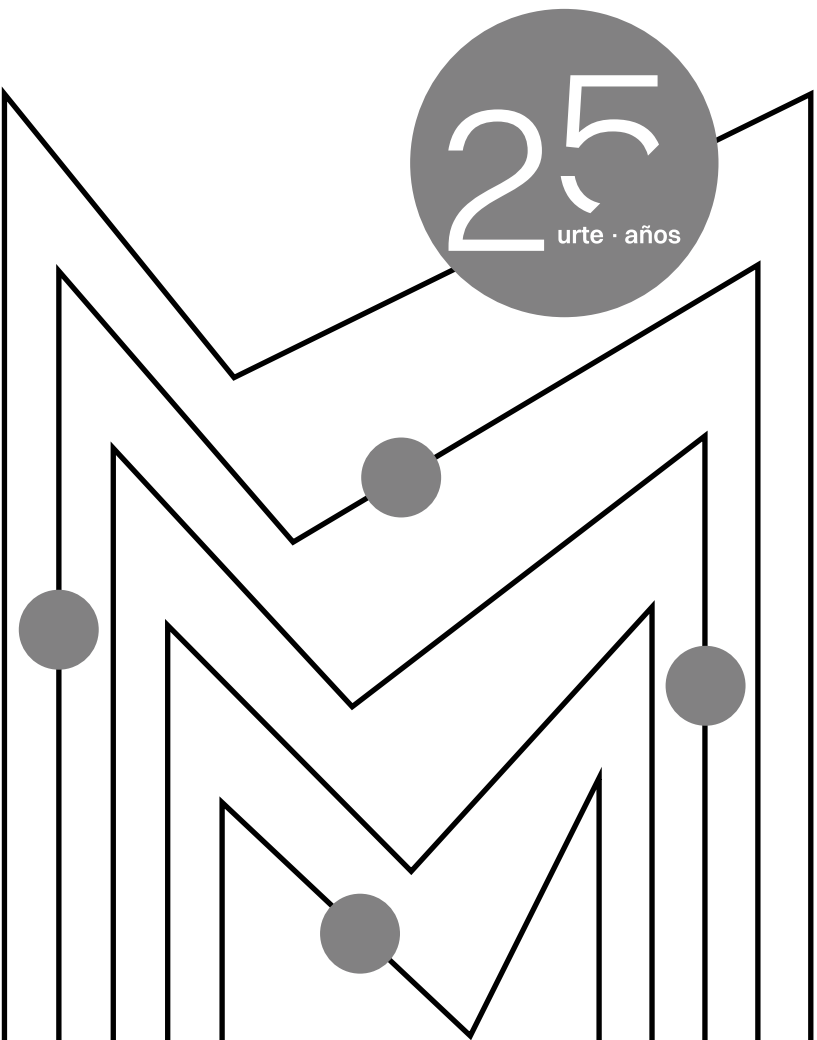
OHARRA: Programa hau informatzailea da. Antolakuntzak ez du inolako erantzukizunik izango baldin artisten eskariz programazioa aldatzen bada edo kontzertuen iraupena ez bada iragari dena. Behin kontzertua hasita, ezin da aretorea sartu eta sarreraren zenbatekoa ez da itzulkiko.

NOTA: Este programa es de carácter informativo. La organización no se responsabiliza ni de los cambios que puedan surgir a petición de los artistas/ba los intérpretes ni de que la duración de los conciertos sea exactamente la anunciada. No se permitirá entrar a la sala una vez iniciado el concierto y no se devolverá el importe de la entrada.

Musika · Música

Bilbao 2026

Martxoak 6 · 7 · 8 Marzo



Musika-Músicak hogeita bost urte bete ditu. Mende laurden honetan musika klasikoa milaka entzulerentzat erakargarri izatea lortu du, giza pentsamenduaren emaitza liluragarri eta misteriotsuenarekiko erakarpena sentitzen dutenentzat.

Denbora honetan zehar mota guztietako partitura sinfonikoak, askotariko taldeen ganbera-piezak eta formatu txiki eta handiko ahots-lanak entzun ditugu. Jaialditik bertako eta nazioarteko bakarlariek eta taldeak igaro dira, eta konposizioko lan ospetsuen eta hain ospetsuak ez direnen katalogo zabal baten bertsoak eskaini dizkigute, bitxikeria harrigarrien bat aurkituz.

Eta aniztasun hori bera lortu dugu herritar ikusleengan, Musika-Música hitzordu atseginaren zain egoten direlarik. Pertsona batzuk bakarrik joaten dira, beste batzuk lagunekin, eta baita familia osoak ere, musikara ilusioz, interesez, jakin-min ez edo harriduraz hurbiltzen direnak. Bere asmoak askotarikoak dira: ikaskuntza berriak aztertu, emozioak bilatu edo soinuari darion edertasunean bizipoza bilatu. Gehienek adin eta baldintza orotako instrumentisten benetako bizipena sentitu nahi dute egun batzuetan, musika klasikoa debozioaren eta naturaltasunaren nahasketa berezi batekin biziz, gehiegizko formalismoetatik urrun.

Musika zuzenean entzutea bizipen berezi eta errepikaezina da. Hori da Jaialdi gazte eta aldi berean heldu baten izateko arrazoia, denboran zehar sendotu dena eta bere jarraitzaile sutsuek indartu dutena. Horri esker, musika onaren bidez eguneroko bizitza zaratsutik inhes egiteko antidotoa bilatzen dutenek jaialdia topaleku zoriontsu bihurtzea lortu dute.

Musika-Musicaren edizio hau hogeita bost urteko programazio zabalaren oihartzunak jaso eta berriro emititzen dituen bozgorailua da, bertakoen eta hiri musikazale hau bisitatzen dutenen gozamenarako. Eta unibertso emankor bezain erakargarri batean murgiltzeko gonbidapena ere bada. Onartu eta gozatu.

Musika · Música Bilbao (2002-2026)

Musika-Música cumple veinticinco años. Un cuarto de siglo en que la música clásica ha sido reclamo irresistible para miles de oyentes que sienten atracción por el fruto más fascinante y misterioso del pensamiento humano.

A lo largo de este tiempo hemos escuchado partituras sinfónicas de todo género, piezas camerísticas para los más variados ensambles y obras vocales de pequeño y gran formato. Han pasado por el Festival solistas y agrupaciones locales e internacionales, ofreciéndonos sus versiones de un amplísimo catálogo de creaciones de ilustres de la composición y también de apellidos menos célebres, descubriéndonos de tanto en tanto alguna rareza prodigiosa.

Y esa misma diversidad ha tenido reflejo en el público que ha hecho de Musika-Música una cita ciudadana tan grata como esperada: hay quienes eligen escuchar en soledad y quienes se decantan por la experiencia en compañía; también familias que se aproximan a la música con ilusión, interés, curiosidad o asombro. Son oyentes con intenciones variadas: tantear nuevos aprendizajes, perseguir emociones o recrearse en la belleza que habita en el sonido. La mayoría quiere sentir durante unos días el genuino ajeteo de instrumentistas de toda edad y condición, viviendo la música clásica con una peculiar mezcla de devoción y naturalidad, lejos de formalismos excesivos.

La escucha en directo está en el núcleo de una experiencia singular e irrepetible. Esta es la razón de ser de un Festival joven y maduro a la vez, consolidado en el tiempo y fortalecido por sus incondicionales, que han hecho de él un feliz lugar de encuentro entre personas que buscan en la buena música el antídoto con que evadirse de la ruidosa vida cotidiana.

Esta edición de Musika-Música es el altavoz que recoge los ecos de veinticinco años de extensa programación y los emite de nuevo, para deleite del público autóctono y de quien visita esta ciudad melómana. Y es también una invitación a sumergirse una vez más en un universo tan fecundo como atractivo.

Acéptenla y disfruten.

Musika · Música Bilbao (2002-2026)

BESTE BATZUK / OTROS ESPACIOS

Jaialdiak bi espazio berri irekiko ditu, atsedenaldirako zein gauza berriak ezagutzeko leku gisa pentsatuak. Proposamenak dira, nahi izanez gero hamar minutuz egoteko aukera dago ala ordubete.

Musika sentitzeko modu desberdin bat.

El Festival abre dos nuevos espacios, concebidos como lugares de pausa y descubrimiento; son propuestas accesibles, para visitar durante diez minutos o para quedarse una hora.

Otra forma de sentir la música.

- **Sarrera librea**, Jaialdiko sarrerarekin, lekuak bete arte.
- **Acceso libre**, con entrada del Festival, hasta completar aforo.

SALA 5H TERRAZA ARETOA

Kontzertuaren aurretik gelditu, erlaxatu eta musikarekin sintonizatzeko espazio bat. Hamar minutu amasa hartzeko, burua lasaitzeko, belarria fintzeko eta kontzertuak bete-betean entzuteko.

Un espacio para detenerse, relajarse y sintonizar con la música antes del concierto. Diez minutos para respirar, calmar la mente, afinar el oído y prepararse para vivir los conciertos de forma plena.

SALA 0C ARETOA

Filmatutako historia musikala erakusten duen espazioa da: funtsezko filma zatiak, erreferentziak bertsoak eta programatu ezin diren edukiak, baina Jaialdiaren bizipenak zabalzen laguntzen dutenak.

Un espacio que muestra la historia musical filmada: fragmentos esenciales, versiones de referencia y contenidos imposibles de programar que amplían la experiencia del Festival.



Eskerrik asko!

25 urte · años

¡Gracias!

Merci!

Thank you!

Sarrerren salmenta / Venta de entradas
Otsailaren 12tik aurrera / A partir del 12 de febrero (12:00)

Taquilla Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegia
Otsailak 12 & 13 Febrero
12:00 - 20:00

Otsailak 14tik aurrera / A partir del 14 de febrero
12:00 - 14:00 / 17:00 - 20:00
Astelehenetik larunbatera / Lunes a sábado

www.euskalduna.eus

Salmenta bakarrik taldeentzat / Venta solo para grupos
Gutxienez 50 sarrera erosi behar dira / Compra mínima de 50 entradas
groups.euskalduna@gmail.com

📞 94 403 51 80

Musika-Música
<https://musika-musica.bilbao.eus>

Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia
solo para el concierto 1 kontzerturako soilik
www.teatroarriaga.eus

Musika · Música
Sabino Arana 50 (La Perrera) 48012 Bilbao. 📞 94 679 04 88

Laster / Próximamente
BAS Bilbao Arte Sakratua
Gizakunde Eliza / Iglesia de la Encarnación

Martxoak 26 Marzo
ACADEMIA DEL PIACERE
Romances entre Oriente y Occidente
Ghalia Benali canto
Quiteria Muñoz sopranoa / soprano
Dani de Morón kitarra flamenkoa / guitarra flamenca
Kiya Tabassian setara / setar
Fahmi Alqhai zango biola & zuzendaritza / viola da gamba & dirección

Martxoak 27 Marzo
PRÉS DE VOTRE OREILLE
Lighten mine eies
Amélie Raison sopranoa / soprano
Fiona McGown mezzosopranoa / mezzosoprano
Cyril Costanzo baxua / bajo
Robin Pharo zango biola & zuzendaritza / viola da gamba & dirección

Martxoak 28 Marzo
RICERCAR CONSORT
Larmes de la Vierge
Elionor Martínez sopranoa / soprano
William Shelton alto
Olivier Coiffet tenorra / tenor
Mathias Vieweg baxua / bajo
Philippe Pierlot zuzendaritza / dirección

Martxoak 29 Marzo
FORMA ANTIQVA
Sancta Ovetensis
María Espada sopranoa / soprano
Aarón Zapico klabe & zuzendaritza / clave & dirección

Martxoak 30 Marzo
I GEMELLI
Todos los perfumes del Líbano
Andrea Cueva Molnar sopranoa / soprano
Emiliano González Toro tenorra / tenor

VENTA DE ENTRADAS **BAS** SARREREN SALMENTA
Martxoaren 18tik aurrera / A partir del 18 de marzo
Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia
www.teatroarriaga.eus
<https://musika-musica.bilbao.eus>

B
Bilbao